



S.A.C.E.M. SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

Société Civile à Capital variable - 775 675 739 - RCS Nanterre
225, avenue Charles-de-Gaulle - 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex

BULLETIN DE DÉCLARATION (œuvres d'origine étrangère)

Titre de * {
l'œuvre (en majuscules)

Titre de l'œuvre originale :

Genre : Instrumentation :
(nombre de parties d'orchestre)

Auteurs * :

Compositeurs * :

Éditeur original * :

s/Éditeurs : *

Adaptateur :

Arrangeur :

Territoire cédé au s/Éditeur :

Œuvre enregistrée dans le film :

CODE ŒUVRE										DR.	G.	TAXATION		

(1) Les redevances au titre de l'exploitation radiotélévisuelle et de l'usage public des enregistrements seront réparties conformément à l'alinéa 3 de l'article IX des statuts.

Les renseignements marqués d'une * sont obligatoires.

Ces informations sont traitées par la Sacem (responsable de traitement) pour réaliser ses missions de gestion collective en application du Code de la propriété intellectuelle. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires et conservées pendant les durées de prescriptions légales applicables. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition et de portabilité, merci de remplir le formulaire dédié accessible à partir de la page « Politique de confidentialité » du site sacem.fr.

Nom du
s/Éditeur :

1° - Joindre à l'appui du présent bulletin un exemplaire définitif de l'œuvre déclarée, un exemplaire de la publication originale et l'original ou la photocopie du contrat de sous-édition.

2° - Cession de l'adapteur ou de l'arrangeur.

OBSERVATIONS :

Mettre une croix dans la case correspondante :

1°- Sur tous enregistrements réalisés dans le domaine ci-dessus quel que soit le pays de vente.

2°- Sur tous enregistrements vendus dans le domaine ci-dessus quel que soit le pays de fabrication.

1°- Sur tous enregistrements quel qu'en soit le titre ou le genre.

2°- Sur les enregistrements (chant ou orchestre) comportant le titre français.

2°- Sur les enregistrements comportant le texte français.

(rayer les mentions inutiles).

Nous confirmons en tant que de besoin les apports des droits de représentation publique et de reproduction mécanique, découlant de nos actes d'adhésion aux Sociétés d'auteurs.

Fait à , le

Adaptateur / Arrangeur

s/Éditeur