



**COMMENT REVENDIQUER DES
ŒUVRES NON IDENTIFIÉES ?**

Préambule

Ce service vous permet **d'identifier, parmi vos œuvres, celles qui ont pu éventuellement être exploitées, mais non identifiées** lors de l'analyse des données communiquées par les utilisateurs ou utilisatrices du répertoire de la Sacem (notamment : les chaînes de radio ou de télévision). Les données de ce service sont actualisées à chaque répartition.

Vous avez la possibilité, via ce service de **revendiquer vos œuvres non identifiées** pour obtenir le paiement de vos droits en attente. **Toutes les revendications doivent être effectuées via ce service, les revendications transmises par mail ne sont pas acceptées.**

Les étapes d'une revendication :

1. La revendication consiste à indiquer pour une œuvre non identifiée, le code d'une œuvre déjà déclarée.
(**À noter :** vérifiez au préalable dans votre catalogue (*Mes œuvres > Consulter mes œuvres*) que l'œuvre que vous vous apprêtez à revendiquer est bien déclarée à la Sacem.)
2. Les services de la Sacem vérifient minutieusement chaque revendication pour garantir l'exactitude et l'authenticité des informations fournies.
3. Si la revendication est fondée, les droits attachés à l'œuvre seront crédités à la prochaine répartition.

 **Attention :** En utilisant ce service, vous vous engagez à procéder à des revendications correspondant aux exploitations de **vos propres œuvres** et non à revendiquer des exploitations d'œuvres que vous n'avez pas créées. Ne pas respecter cet engagement vous exposerait à des sanctions notamment pénales et disciplinaires (sanctions financières, ou encore par exemple exclusion de la Sacem).

Sommaire

[Connexion à mon espace membre](#) 4-5

[Accéder au service](#) 6

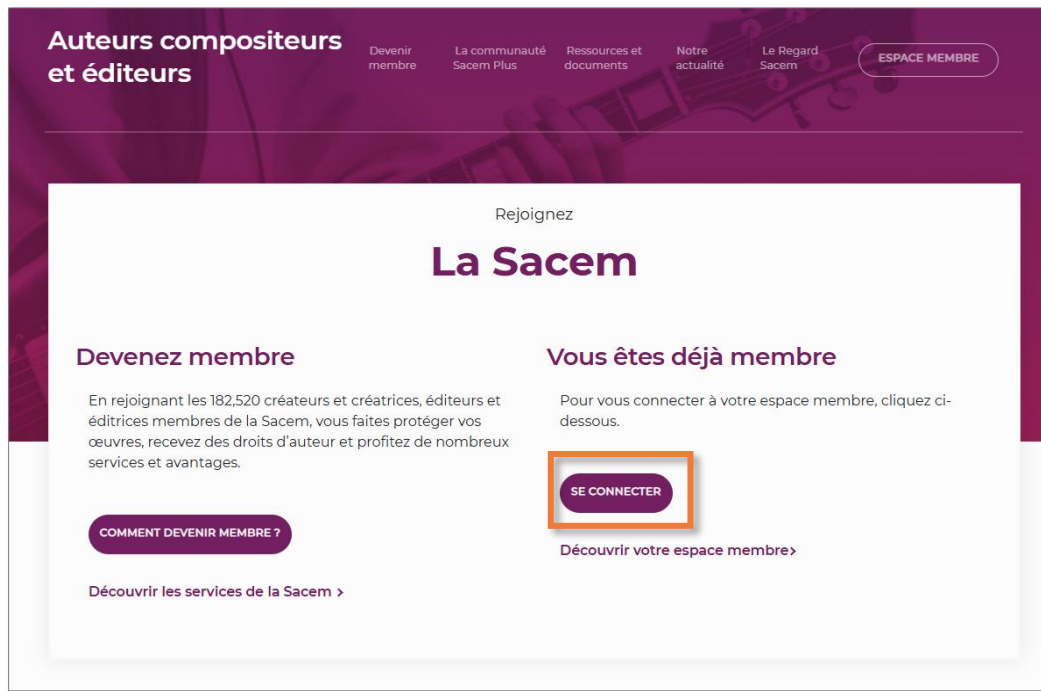
[Revendiquer une œuvre non identifiée](#) 7-13

[Contact](#) 14

Connexion à mon espace membre

1

Rendez-vous sur
createurs-editeurs.sacem.fr,
puis cliquez sur **> Se connecter.**



The screenshot shows the homepage of the Sacem website for authors and publishers. The header includes navigation links: 'Auteurs compositeurs et éditeurs', 'Devenir membre', 'La communauté Sacem Plus', 'Ressources et documents', 'Notre actualité', 'Le Regard Sacem', and a button 'ESPACE MEMBRE'. The main content area is titled 'Rejoignez La Sacem'. It is divided into two sections: 'Devenez membre' on the left, which describes the benefits of joining 182,520 members and includes a button 'COMMENT DEVENIR MEMBRE ?' and a link 'Découvrir les services de la Sacem >'; and 'Vous êtes déjà membre' on the right, which instructs users to click below to connect to their member space. A button labeled 'SE CONNECTER' is highlighted with an orange border in this section.

2

Entrez votre **identifiant** et votre
mot de passe, puis cliquez sur
> Valider.



The screenshot shows the login page of the Sacem website. It features the Sacem logo at the top. Below the logo is the heading 'S'IDENTIFIER'. There are two input fields: 'Identifiant' and 'Mot de passe'. Below these fields is a checkbox labeled 'Se souvenir de moi'. A large red button labeled 'VALIDER' is positioned below the checkbox. At the bottom, there is a link in red text: 'Réinitialiser votre mot de passe/mot de passe oublié'.

Connexion à mon espace membre

3

Sélectionner le moyen par lequel vous souhaitez **recevoir le code de validation** (par mail ou SMS) et cliquez sur > **Valider**.



The screenshot shows the Sacem login interface. At the top is the Sacem logo. Below it, the text 'S'IDENTIFIER' is centered. Underneath, there is a prompt 'Choisir un moyen d'authentification renforcée'. Two buttons are visible: 'Code envoyé par mail' (which is highlighted with a grey border) and 'Code envoyé par sms'. At the bottom of this section is a large red button labeled 'VALIDER'.

4

Renseignez ce code valable 15 minutes sur l'écran ci-dessous, puis cliquez sur > **Valider**.



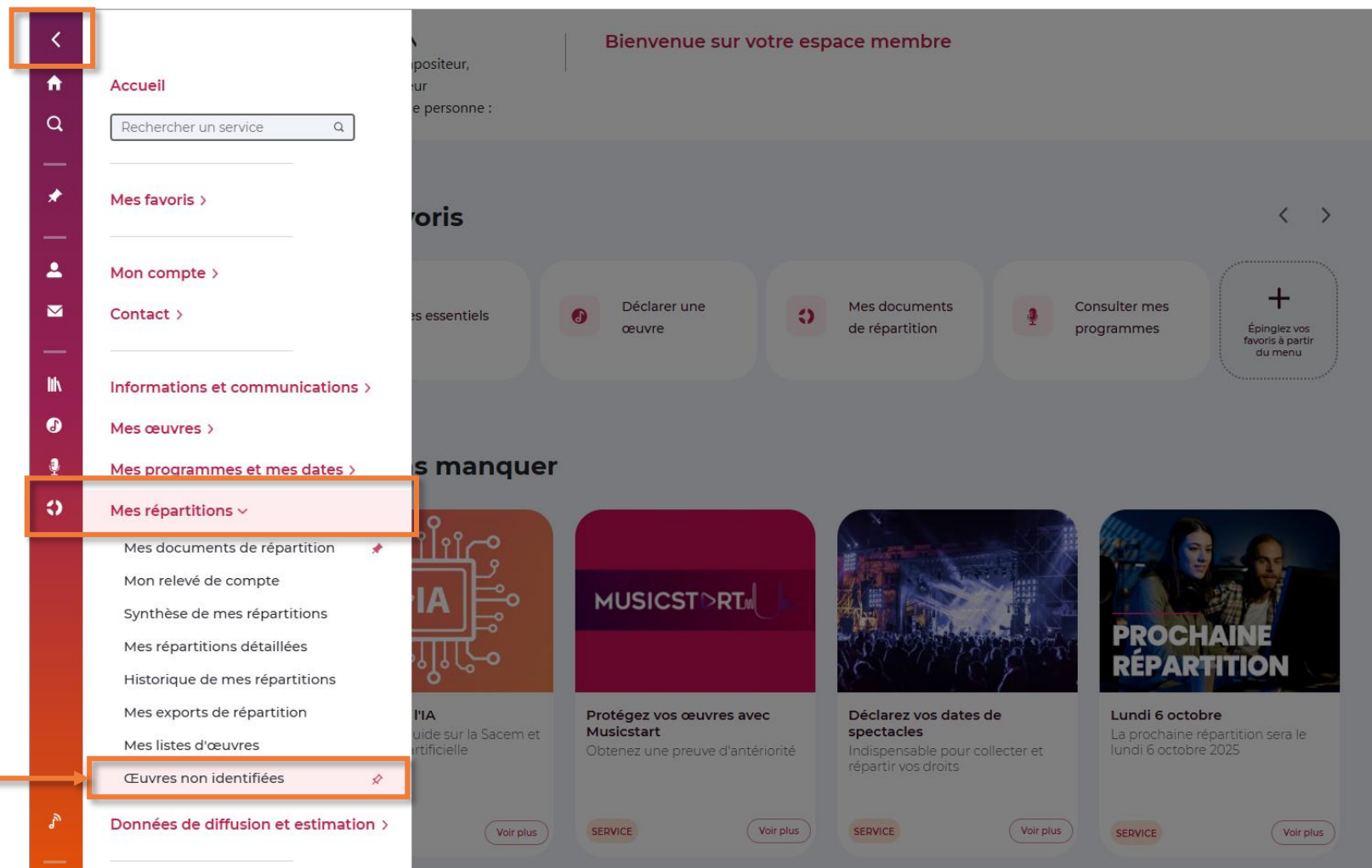
The screenshot shows the next step in the Sacem login process. The Sacem logo and 'S'IDENTIFIER' text are at the top. Below, a message states: 'Veuillez renseigner le code de validation qui a été envoyé sur votre e-mail (valable 15 minutes)'. A text input field contains the code '23877454' and has a small 'x' icon to its right. At the bottom is a large red button labeled 'VALIDER'.

À noter : pour recevoir le code par SMS vous devez avoir un **numéro de téléphone portable de connexion enregistré à la Sacem**. Si ce n'est pas le cas, le code vous sera automatiquement envoyé par mail. Vous pouvez renseigner ou mettre à jour ce numéro depuis votre espace membre, rubrique « Mes informations de connexion ».

Accéder au service

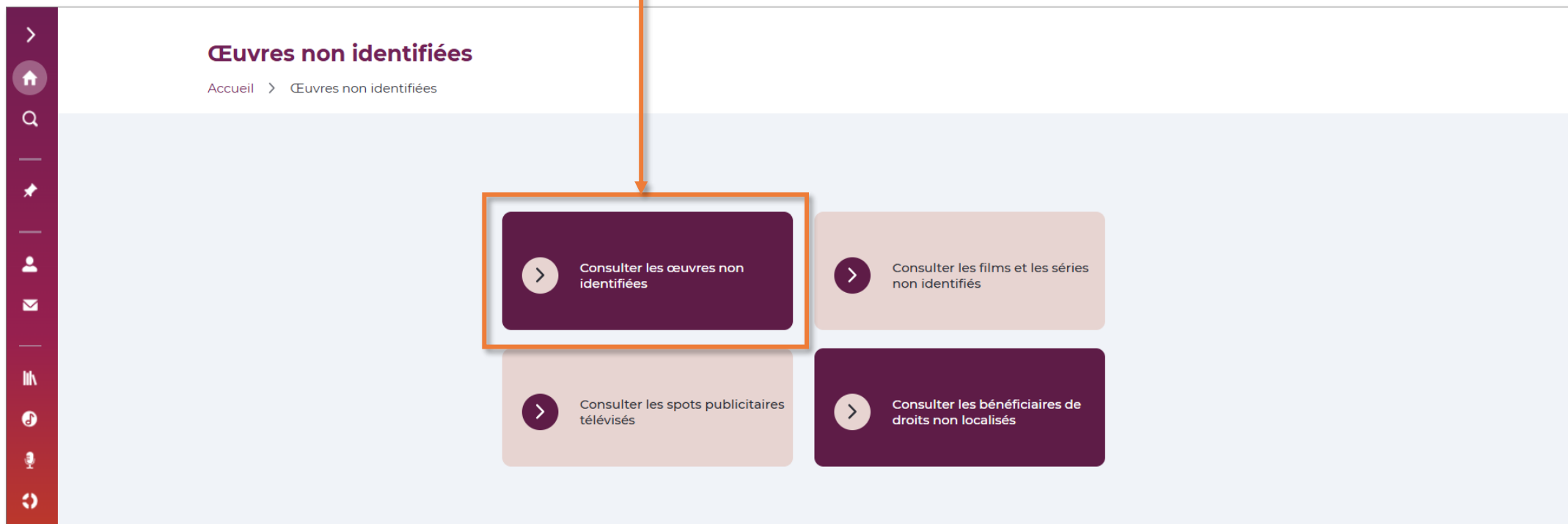
Déroulez le menu latéral de votre espace membre puis cliquez sur :

- > **Mes répartitions**
- > **Œuvres non identifiées**



Revendiquer une œuvre non identifiée

Cliquez sur > **Consulter les œuvres non identifiées.**



Revendiquer une œuvre non identifiée

Lisez les **conditions générales d'utilisation** du service, puis cliquez sur **> J'accepte.**

The image shows two overlapping screenshots of the Sacem website. The background screenshot displays the 'ŒUVRES NON IDENTIFIÉES' page with the 'CONDITIONS D'UTILISATION' link highlighted in purple. The foreground screenshot shows the 'CONDITIONS D'UTILISATION' page in detail. At the bottom of this page, there are two buttons: 'JE REFUSE' and 'J'ACCORTE'. An orange arrow originates from the text 'J'accepte.' in the instruction above and points directly to the 'J'ACCORTE' button.

ŒUVRES NON IDENTIFIÉES

CONDITIONS D'UTILISATION

PRÉAMBULE

Vous allez accéder au service que la Sacem met à votre disposition pour vous permettre de consulter les œuvres en instance d'identification.

Ce Service a été développé exclusivement dans le but de :

- Vous permettre d'identifier parmi vos œuvres, celles qui ont pu éventuellement être exploitées, mais non identifiées lors de l'analyse des données communales (radio ou de télévision) ;
- faciliter l'exercice de votre droit au rappel (de redevances). Il s'agit de la possibilité d'adresser à la Sacem, via ce service, une demande (ou revendication) pour ou plusieurs de vos œuvres, et qui n'a pas encore pu être réparti (dans la mesure où la ou les œuvres exploitées n'ont pas pu être identifiées), cela dans le respect de la loi.

A cet égard et pour rappel, vous avez l'obligation de déclarer toutes vos œuvres à la Sacem. Il s'agit d'un préalable nécessaire à l'utilisation de ce service.

➤ Pour aller plus loin, nous vous invitons à consulter les articles suivants du [Règlement général de la Sacem](#) :

- Article 29 relatif aux obligations des Membres
- Article 38 relatif à la déclaration des œuvres
- Article 81 relatif aux rappels (de redevances)

1. RAPPEL DES OBLIGATIONS DES MEMBRES

En adhérant à la Sacem, chaque membre s'engage notamment à :

- **Déclarer toutes ses œuvres** dès que créées et à garantir qu'elles n'empruntent pas sans autorisation des éléments d'une œuvre déjà existante.

2. SANCTIONS ENCOURUES

Le non-respect par une personne membre de la Sacem de ses obligations peut entraîner :

- des **poursuites pénales** de la part de la Sacem pour faux et usage de faux, d'une part, et d'escroquerie ou de tentative d'escroquerie, d'autre part, étant précisé que ces faits sont respectivement punis de trois ans d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende et de cinq ans d'emprisonnement et de 375 000 euros d'amende ;
- des **sanctions disciplinaires** prévues aux articles 11 et 29 des Statuts et 30 du Règlement général de la Sacem, en particulier une exclusion de la Sacem et des amendes pouvant atteindre 10 000 euros par infraction.

➤ Pour aller plus loin, nous vous invitons à consulter les articles 11 et 29 des [Statuts](#) et 30 du [Règlement général de la Sacem](#).

3. OBLIGATION DE SINCÉRITÉ

Afin de garantir une bonne utilisation de ce service et des données qu'il contient, vous vous engagez à ne pas le reproduire, l'extraire ou l'utiliser à des fins autres que la consultation des données relatives à vos œuvres, sous peine de vous exposer aux sanctions susvisées.

Vous pouvez adresser une demande de revendication à la Sacem uniquement si vous identifiez sur ce service des informations relatives à une exploitation réelle d'une ou plusieurs de vos œuvres déclarée(s) à la Sacem.

Si vos œuvres ne font l'objet d'aucune diffusion, vous n'avez pas la possibilité d'utiliser ce service.

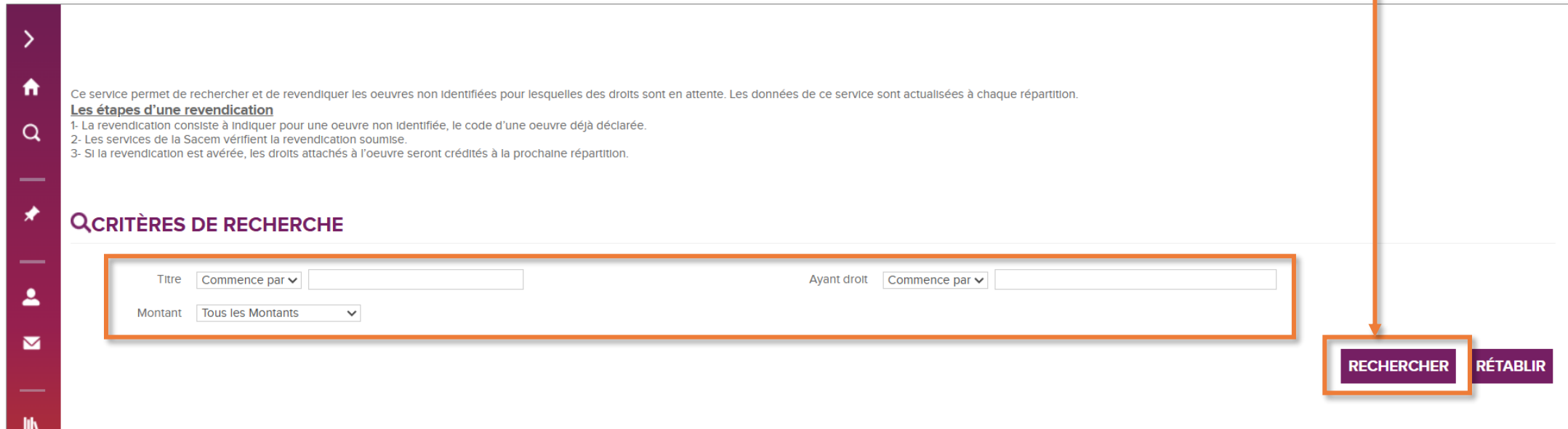
4. CONTRÔLES

Nous vous informons que la Sacem conserve un historique* de l'ensemble de vos recherches et effectue très régulièrement des contrôles pour assurer du bien-fondé des revendications qui lui sont soumises par les utilisateurs du service.

JE REFUSE **J'ACCORTE**

Revendiquer une œuvre non identifiée

Si vous recherchez une **œuvre** ou un **ayant droit** en particulier, renseignez son nom dans le champ dédié, puis cliquez sur **> Rechercher**.



Ce service permet de rechercher et de revendiquer les oeuvres non identifiées pour lesquelles des droits sont en attente. Les données de ce service sont actualisées à chaque répartition.

Les étapes d'une revendication

- 1- La revendication consiste à indiquer pour une oeuvre non identifiée, le code d'une oeuvre déjà déclarée.
- 2- Les services de la Sacem vérifient la revendication soumise.
- 3- Si la revendication est avérée, les droits attachés à l'oeuvre seront crédités à la prochaine répartition.

CRITÈRES DE RECHERCHE

Titre	Commence par ▼		Ayant droit	Commence par ▼	
Montant	Tous les Montants ▼				

RECHERCHER **RÉTABLIR**

Revendiquer une œuvre non identifiée

Sélectionnez les œuvres que vous voulez revendiquer, puis cliquez sur **> Revendiquer.**

172 résultat(s) - Page 1/9

TITRE DE L'OEUVRE	AYANT DROIT	CODE OEUVRE NON IDENTIFIÉE	REVENDIQUÉE SACEM	MONTANT_€	
YOO	PIERRE PLUS	3783374111	✖		☐
IN THE MIDDLE OF THE	PIERRE BERTRAND DIALLO ALY	3768885411	✖		☐
MOVEMENT III	PIERRE L	2793123211	✖		☐
L AIRE DU DIRE EXTRAIT 2	PIERRE JODLOWSKI	3787746211	✖		☐
OH PATIA	PIERRE BERTRAND DAILLO ALY	3768885611	✖		☐
LE FER LE MARBRE ET L ACIER	PIERRE LALONDE	3841668811	✖		☐
LGM BABY CLUMSY MAYBE	PIERRE CHRISTOPH VAN ENDERT	3854571111	✖		☐
EPILOGUE	PIERRE Alain	3830107611	✖		☐
THE GATEWAY	PIERRE Michel	3814591611	✖		☐
COMPOSITION PERSONNELLE	PIERRE DE MONTFORT	3855463611	✖		☐
IMPROVISATION RITUAL 4	PIERRE JODLOWSKI	3787603411	✖		☐
LE CHT DES SOLDATS	PIERRE DUPONT	3787138811	✖		☒
ETERNAL RAY OF SUNSH	PIERRE BERTRAND DIALLO ALY	3768885511	✖		☐
MOLLY	PIERRE AUDIOYNAUD	3788123811	✖		☐
ORIENTAL PIECES III TOAN YAN LA FETE DU DOUBLE CINQ	PIERRE OCTAVE FERROUD	3787449511	✖		☐
PSAUME 2	PIERRE QUIVIRE AELF	2549163111	✖		☐
YENENDI	PIERRE BERTRAND	3768885711	✖		☐
AMOURS D ETE	PIERRE KWENDERS	3785324711	✖		☐
CHANSON DE MADAME	PIERRE NOTE	3731599911	✖		☐
MY OTHER IS DEAD	PIERRE JULIEN	3772525011	✖		☐

172 résultat(s) - Page 1/9

REVENDIQUER

Revendiquer une œuvre non identifiée

Sélectionnez votre adresse email dans la liste déroulante.

Puis, pour chaque œuvre que vous souhaitez revendiquer, **renseignez le « code œuvre »** d'une œuvre déjà déclarée à laquelle vous souhaitez la rattacher (vous pouvez retrouver vos œuvres et leurs codes respectifs dans > Mes œuvres > Consulter mes œuvres). Puis cliquez sur **> Suivant.**

Exemple : Vous avez déclaré une œuvre dont le titre est « Bonjour » et le code œuvre : 123456789. Dans les œuvres non identifiées, vous retrouvez une œuvre « Bon jour », dont vous êtes l'ayant droit. L'erreur dans le titre transmis par un utilisateur de l'œuvre a empêché l'identification et le rapprochement avec votre œuvre déclarée. Dans le champ « Code œuvre déjà déclarée » ci-dessous, renseignez le code œuvre 123456789 pour rattacher manuellement les deux œuvres et permettre le versement de vos droits en attente.

< Retour à la liste des oeuvres

REVENDECTION DES OEUVRES SELECTIONNÉES

Courriel

1 résultat(s)

TITRE DE L'OEUVRE	AYANT DROIT	CODE OEUVRE NON IDENTIFIÉE	CODE OEUVRE DÉJÀ DÉCLARÉE	COMMENTAIRE
LE CHT DES SOLDATS	PIERRE DUPONT	3787138811	12345	erreur dans le titre de l'oeuvre

1 résultat(s)

SUIVANT **ANNULER**

Revendiquer une œuvre non identifiée

Vérifiez le récapitulatif de vos revendications.

Si toutes les informations sont correctes, cliquez sur **> Valider**.

Sinon, cliquez sur **> Modifier** pour corriger votre revendication.

< Retour à la liste des oeuvres

VÉRIFICATION DE VOS REVENDICATIONS

Courriel

1 résultat(s)

TITRE DE L'OEUVRE	AYANT DROIT	CODE OEUVRE NON IDENTIFIÉE	CODE OEUVRE DÉJÀ DÉCLARÉE	COMMENTAIRE
LE CHT DES SOLDATS	PIERRE DUPONT	3787138811	12345	erreur dans le titre de l'oeuvre

1 résultat(s)

MODIFIER **VALIDER** **ANNULER**

Revendiquer une œuvre non identifiée

Une fois votre revendication soumise, elle est examinée minutieusement par les services de la Sacem pour garantir l'exactitude et l'authenticité des informations fournies.

[< Retour à la liste des oeuvres](#)

VÉRIFICATION DE VOS REVENDICATIONS

✓ La ou les revendication(s) d'oeuvre(s) ont bien été prises en compte.

Courriel

1 résultat(s)

TITRE DE L'OEUVRE	AYANT DROIT	CODE OEUVRE NON IDENTIFIÉE	CODE OEUVRE DÉJÀ DÉCLARÉE	COMMENTAIRE
LE CHT DES SOLDATS	PIERRE DUPONT	3787138811	12345	erreur dans le titre de l'oeuvre

1 résultat(s)

Si la revendication est fondée et faite 40 jours avant la répartition à venir, les droits attachés à l'œuvre seront crédités à la prochaine répartition.

Si la revendication n'est pas fondée, vous vous exposez à des sanctions pénales et disciplinaires telles que prévues aux articles 11 et 29 des [Statuts](#) et 30 du [Règlement général de la Sacem](#).

NOUS **CONTACTER**

La Sacem est à votre écoute.

- ▶ **Sur [sacem.fr](https://www.sacem.fr)**
- ▶ **Depuis votre espace membre : Ma messagerie**
- ▶ **Un numéro de téléphone unique pour toutes vos démarches : 01 47 15 47 15**

