Renvoyez ce document au moins 15 jours avant le début de vos représentations à :
avignonleoff@sacem.fr
ou par courrier :
Sacem Avignon
46 Rue de la Balance - CS 60210
84918 AVIGNON Cedex 9
Tél : 04.86.06.32.30.

Déclaration - Spectacle théâtral avec musique de scène

Festival OFF d'Avignon 2026

Forfait simplifié

Enceintes jusqu'à 100 places - Prix d'entrée inférieur à 20 € (tarif plein)

Consultez nos tarifs et services en ligne sur ***www.sacem.fr***

Merci par avance de renseigner précisément ce formulaire et de nous le retourner 15 jours avant votre événement.

1. IDENTITÉ DU PRODUCTEUR DE SPECTACLE COMPAGNIE, SOCIÉTÉ DE PRODUCTION, ASSOCIATION...

Nom et prénom du responsable : .....

Qualité du responsable (président de l'association, gérant de SA, SARL...) : .....

Adresse : .....

Commune : ..... Code postal : | | | | | |

Tél. : | | | | | | | | | | Tél. portable : | | | | | | | | | |

Courriel : ..... Site Internet : .....

Etes-vous sociétaire Sacem : ☐ oui ☐ non N° membre : .....

Forme juridique (association, SA, SARL...) : .....

Sa dénomination : .....

L'adresse de son siège social : .....

N° SIRET : | | | | | | | | | | | | | | N° Intracommunautaire : | | | | | | | | | | | | |

Agrément en qualité d'association d'éducation populaire ? ☐ oui ☐ non

Affiliation à un organisme signataire d'un accord avec la Sacem : ☐ oui ☐ non

Si oui, lequel : .....

2. NATURE DES REPRESENTATIONS

Titre du spectacle : ..... Durée : .....

Est-il déposé à la Sacem : ☐ oui ☐ non autre société : .....

Programme type enregistré auprès de la Sacem : ☐ oui ☐ non **Programme type N° :** .....
(Ou compléter le programme des œuvres diffusées sur Sacem.fr)

Utilisation de musique au cours du spectacle : ☐ oui ☐ non Durée de la musique : .....

L'autorisation de la Sacem ne concerne que les seules oeuvres du répertoire de la Sacem (essentiellement compositions musicales avec ou sans paroles, doublages et sous-titrages). L'organisateur doit faire les démarches nécessaires pour obtenir les autorisations des autres titulaires de droits.

→

3. CARACTERISTIQUES DES REPRESENTATIONS

Lieu du spectacle : .....

Salle (nom ou n°) : .....

Jauge de la salle : .....

Adresse : .....

Dates des représentations : Du __/__/____ au __/__/____

Nombre de représentations : .....

4. CONDITIONS TARIFAIRES*

Je sélectionne le forfait simplifié « Festival Off Avignon 2025 - Enceinte jusqu'à 100 places et prix d'accès jusqu'à 20 € » adapté à ma présence sur le festival :

- ☐ **Plus de 14 représentations** 105 € HT soit **116,66 € TTC**
- ☐ **Jusqu'à 14 représentations** 70 € HT soit **77,77 € TTC**
- ☐ **Jusqu'à 7 représentations** 35 € HT soit **38,89 € TTC**

**Tarif réduit, prenant en compte la réduction de 20 % pour déclaration préalable.*

5. RÈGLEMENT

Je retourne ma déclaration, le programme des œuvres diffusées et **je règle** le montant correspondant au forfait sélectionné :

- ☐ Je suis déjà client Sacem en prélèvement bancaire automatique et souhaite être prélevé sur mon compte
- ☐ J'opte pour le prélèvement bancaire automatique et remplis le mandat de prélèvement SEPA Sacem ci-après.
- ☐ Je règle par chèque à l'ordre de la Sacem.

- ☐ J'opte pour la facturation électronique, je recevrai un lien me permettant d'accéder à ma facture.

Le responsable soussigné, déclare exacts les renseignements ci-dessus mentionnés et sollicite de la Sacem l'autorisation préalable prévue par les dispositions législatives nationales relatives à la protection du droit d'auteur.

Fait à ..... Le __/__/____ Signature

Ces informations sont toutes obligatoires. Elles sont traitées et destinées à la Sacem (responsable de traitement) pour collecter les droits d'auteur, sur la base des dispositions du Code de la propriété intellectuelle (CPI), assurer la facturation, la comptabilisation et le recouvrement et, sur la base de son intérêt légitime, communiquer avec ses clients les informations liées à la relation client. En cas de paiement de la rémunération équitable, sur la base de l'article L. 214-1 du CPI, elles seront également destinées à la SPRE. Elles sont conservées pendant la durée de la relation contractuelle puis des prescriptions légales en cas de litige. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation et d'opposition que vous pouvez exercer en remplissant un formulaire dédié accessible à partir de la page « politique de confidentialité » de notre site internet sacem.fr.

Réf. : Avignon-avril 2026

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

• **Date(s) et heures(s) de diffusion** le à **Durée du spectacle** h m

le à **Durée du spectacle** h m

• **Nom de la salle**

Code postal **Ville**

• **Nom de l'organisateur**

Adresse

Code postal **Ville**

• **Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)**

• **Nom du sonorisateur (musique enregistrée)**

Adresse

Code postal **Ville**

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT

Code UO C 0 4

Genre Catégorie

Ref.Client

Contrat -

Ctr. Tournée -

Mois de règlement 2 0

Salle de musique actuelle

À quoi sert ce programme ?
Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

❑ **Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)
Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « musique vivante ».

❑ **Musique enregistrée**

❑ **Film-Video** Version Originale ❑
Version Française ❑

À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	03	18
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...
(2) Pour les oeuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

Signature de :

❑ L'organisateur
❑ Le chef d'orchestre
❑ L'interprète
❑ Le sonorisateur
❑ Le disc-jockey

320 - 07/2017

Mentions CNIL : Les informations demandées sont toutes obligatoires et sont traitées par la Sacem, notamment dans le cadre de la facturation, la comptabilisation et le recouvrement, afin de percevoir les redevances de droit d'auteur et éventuellement la rémunération équitable prévue par l'article L.214-1 du code de la propriété intellectuelle. Elles pourront également être utilisées pour vous informer sur les offres Sacem Pro. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition dans les conditions prévues aux articles 38, 39 et 40 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 que vous pouvez exercer, par voie postale, auprès de la SACEM – 225 avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex.

Optez pour le prélèvement bancaire automatique
Remplissez les mandats ci-dessous et de joignez un RIB

Mandat de prélèvement SEPA

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez la Sacem à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de la Sacem. Lorsque vous êtes titulaire d'un contrat général de représentation à tacite reconduction annuelle, vous acceptez les conditions de reconduction de votre contrat pour une nouvelle période, telles qu'indiquées sur la/les note(s) de débit.

Vous bénéfi ciez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

CRÉANCIER : **Sacem**
225 avenue Charles de Gaulle - 92528 Neuilly-sur-Seine cedex
Identifiant créancier ICS : FR06ZZZ186821

DÉBITEUR : Nom Prénom ou raison sociale : ....

Adresse : ....

Code postal : |_|_|_|_|_| Ville : ....

COMPTE : IBAN

BIC

Type de paiement : Récurrent

Fait à .... Le |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_| Signature

RUM (ne pas remplir)

Mandat de prélèvement SEPA

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez la Sacem, mandatée par la Spré, à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de la Sacem, mandatée par la Spré.

Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

CRÉANCIER : **Spré**
2 rue du Général Lanrezac - 92528 Neuilly-sur-Seine cedex
Identifiant créancier ICS : FR74ZZZ451668

DÉBITEUR : Nom Prénom ou raison sociale : ....

Adresse : ....

Code postal : |_|_|_|_|_| Ville : ....

COMPTE : IBAN

BIC

Type de paiement : Récurrent

Fait à .... Le |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_| Signature

RUM (ne pas remplir)

Si votre paiement concerne un accord passé entre la Sacem et un tiers (par exemple vous payez la facture d'une autre personne), veuillez indiquer :

Son nom : ....

Son code identifiant : ....

Sacem : Société civile à capital variable • 775 675 739 RCS Nanterre • 225, avenue Charles-de-Gaulle • 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex • www.sacem.fr

Ces informations sont toutes obligatoires. Elles sont traitées et destinées à la Sacem (responsable de traitement) pour collecter les droits d'auteur, sur la base des dispositions du Code de la propriété intellectuelle (CPI), assurer la facturation, la comptabilisation et le recouvrement et, sur la base de son intérêt légitime, communiquer avec ses clients les informations liées à la relation client. En cas de paiement de la rémunération équitable, sur la base de l'article L. 214-1 du CPI, elles seront également destinées à la SPRE. Elles sont conservées pendant la durée de la relation contractuelle puis des prescriptions légales en cas de litige. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation et d'opposition que vous pouvez exercer en remplissant un formulaire dédié accessible à partir de la page « politique de confidentialité » de notre site internet sacem.fr.