

MES DONNÉES DE DIFFUSION

Guide d'utilisation

SIGNIFICATION DES ICONES

3 résultat(s)

DATE	HEURE	GENRE	DIFFUSEUR	TYPE	TITRE	N° ÉPISODE	SOUS-TITRAGE	NOM	MODE DIFF.	TRANCHE HORAIRE	DURÉE	NBR PASSAGE	N° RÉPARTITION
07/03/2021	15:31:38	MAG	M6		MAISON A VENDRE FAMILLES WALTER ET LILIT		N	RESERVOIR PROD (Producteur) CHAPUIS BIRET VIRGINIE (Réalisateur AV)	E	17	01:32:09	1	657
07/03/2021	15:31:38	REP	M6		GLADYS ET JIMMY LILIT		N	RIBIERE CHARLOTTE (Réalisateur AV)	E	17	00:45:41	1	657
07/03/2021	15:31:38	FD5	M6		GET LUCKY		N	DAFT PUNK (Interprète) WILLIAMS PHARRELL (Interprète) COLUMBIA (Producteur)	E	17	00:00:14	1	657

3 résultat(s)



Diffusion de type « contenant » (Emission, magazine...), c'est-à-dire déclarée avec un ou plusieurs contenus (Générique, fond sonore, reportage...).



Diffusion de type « contenu » (Générique, fonds sonore, image...).



Diffusion « isolée », c'est à dire déclarée sans notion de contenant ou de contenu.

INDICATEURS DE DOUBLAGE/SOUS-TITRAGE

3 résultat(s)

DATE	HEURE	GENRE	DIFFUSEUR	TYPE	TITRE	N° ÉPISODE	SOUS-TITRAGE	NOM	MODE DIFF.	TRANCHE HORAIRE	DURÉE	NBR PASSAGE	N° RÉPARTITION
07/03/2021	15:31:38	MAG	M6		MAISON A VENDRE FAMILLES WALTER ET LILIT		N	RESERVOIR PROD (Producteur) CHAPUIS BIRET VIRGINIE (Réalisateur AV)	E	17	01:32:09	1	657
07/03/2021	15:31:38	REP	M6		GLADYS ET JIMMY LILIT		N	RIBIERE CHARLOTTE (Réalisateur AV)	E	17	00:45:41	1	657
07/03/2021	15:31:38	FD5	M6		GET LUCKY		N	DAFT PUNK (Interprète) WILLIAMS PHARRELL (Interprète) COLUMBIA (Producteur)	E	17	00:00:14	1	657

3 résultat(s)

N Ni doublé, ni sous-titré
D Doublé
S Sous-titré

INDICATEURS DU MODE DE DIFFUSION

3 résultat(s)

DATE	HEURE	GENRE	DIFFUSEUR	TYPE	TITRE	N° ÉPISODE	SOUS-TITRAGE	NOM	MODE DIFF.	TRANCHE HORAIRE	DURÉE	NBR PASSAGE	N° RÉPARTITION
07/03/2021	15:31:38	MAG	M6		MAISON A VENDRE FAMILLES WALTER ET LILIT		N	RESERVOIR PROD (Producteur) CHAPUIS BIRET VIRGINIE (Réalisateur AV)	E	17	01:32:09	1	657
07/03/2021	15:31:38	REP	M6		GLADYS ET JIMMY LILIT		N	RIBIERE CHARLOTTE (Réalisateur AV)	E	17	00:45:41	1	657
07/03/2021	15:31:38	FD5	M6		GET LUCKY		N	DAFT PUNK (Interprète) WILLIAMS PHARRELL (Interprète) COLUMBIA (Producteur)	E	17	00:00:14	1	657

3 résultat(s)

E Enregistré
F Fichier numérique
P Phonogramme (cd...)
N Non concerné ou inconnu

LISTE DES GENRES DE DIFFUSION

3 résultat(s)													
DATE	HEURE	GENRE	DIFFUSEUR	TYPE	TITRE	N° ÉPISODE	SOUS-TITRAGE	NOM	MODE DIFF.	TRANCHE HORAIRE	DURÉE	NBR PASSAGE	N° RÉPARTITION
07/03/2021	15:31:38	MAG	M6		MAISON A VENDRE FAMILLES WALTER ET LILIT		N	RESERVOIR PROD (Producteur) CHAPUIS BIRET VIRGINIE (Réalisateur AV)	E	17	01:32:09	1	657
07/03/2021	15:31:38	REP	M6	 	GLADYS ET JIMMY LILIT		N	RIBIERE CHARLOTTE (Réalisateur AV)	E	17	00:45:41	1	657
07/03/2021	15:31:38	FD5	M6	 	GET LUCKY		N	DAFT PUNK (Interprète) WILLIAMS PHARRELL (Interprète) COLUMBIA (Producteur)	E	17	00:00:14	1	657
3 résultat(s)													

ANI	Animation
ANN	Annonce
ANT	Anthologie
APP	Applaudissements
BA	Bande annonce
BAC	Bande Annonce Chaîne (oeuvre audiovisuelle)
BAF	Bande Annonce Film
BAL	Ballet
BAP	Bande Annonce Musique préexistante
BDR	Bordereau
BIL	Sponsoring ou Billboard
BOE	Spot Campagne Humanitaire
BOF	Bande originale de film
BRU	Bruitage
CHR	Chronique
CHT	Variété chantée
CLI	Clip
CMA	Court métrage d animation (dessin animé)
CMD	Court métrage documentaire
CME	Court métrage
CMF	Court métrage de fiction
COM	Commentaire
DAN	Dessin animé
DBA	Débat
DCM	Documentaire Musical
DEB	Début de Journée (ouverture d'antenne)
DES	Désannonce
DL	Délégation
DMU	Documentaire musical
DOC	Documentaire
DOUB	Doublage
DRA	Dramatique
ECH	Echanges publicitaires
EDP	Oeuvre du domaine public
EMI	Émission
EMS	Suite de l'émission
ENT	Entretien, interview
ESS	Essai
EXT	Extrait de film ou d'émission
F22	Fond sonore spécifique
FD1	Fond sonore musique préexistante
FD2	Fond sonore créé pour la TV
FD3	Fond sonore musique de librairie
FD4	Fond sonore sans dégressivité
FD5	Fonds sonore dans un documentaire, magazine ou reportage
FDS	Fonds sonore
FEU	Feuilleton, série
FIL	Film cinématographique

FIN	Fin de Journée (clôture d'antenne)
FIX	Film Adulte
G22	Générique spécifique
GEN	Générique d'émission
GN1	Générique musique préexistante
GN2	Générique (Musique créée pour la TV ou musique de librairie)
GN5	Générique dans un documentaire, magazine ou reportage
GRA	Oeuvre graphique et photographique
GRE	Grand reportage
ILL	Musique d'illustration sonore
IMA	Image
IMG	Image
IND	Indicatif
INF	Oeuvre informatique
JAZ	Improvisation jazz
JIN	Jingle
LEC	Lecture
LOG	Logo
LST	Liste d'oeuvres
LYR	Oeuvre lyrique (opéra, opérette)
MAG	Magazine
MEA	Electroacoustique
MES	Message d'accueil
MIR	Mire
MKO	Making of
MOR	Musique originale de film
MR5	Musique originale de film dans un documentaire, magazine ou reportage
MSG	Message sans genre
NWS	Journal ou flash d'informations
ORC	Variété instrumentale
PAI	Programme ACI
PAN	Panne
PAR	Parodie
PBT	Programme Ballet
PCO	Programme Chef d'orchestre
PHU	Programme Humoriste
PMX	Programme DJ
POE	Poème
PRD	Produit
PRO	Oeuvre littéraire (prose, roman, conte, nouvelle)
PSP	Programme Spectacle
PUB	Publicité
PWB	Programme Web
REA	Réalisation
REC	Récit (impro ou non, inspirée d'une oeuvre litt. ou de faits)
REP	Reportage, Grand reportage
SCD	SACD
SEA	Séance de bal
SKE	Sketch
SN5	Indicatif dans un documentaire, magazine ou reportage
SON	Sonnerie téléphonique musicale
SPC	Sponsoring ou Billboard (oeuvre audiovisuelle)
SPE	Spectacle
SPO	Musique de sponsoring ou de Billboard
SPR	Sport
STIT	Sous-titrage
SUP	Support du produit
SYM	Musique symphonique

TEL	Téléfilm
TEX	Texte
THE	Théâtre
TP	Texte de présentation
TRA	Traditionnel ou folklorique
TTP	Texte de présentation
VIA	Vidéo d'art ou expérimentale
VIG	Vidéogramme
VOI	Voix