Déclaration
Manifestation Sportive Occasionnelle

Renvoyez ce document par e-mail ou par courrier à votre délégation Sacem

Pour trouver ses coordonnées, rendez-vous sur www.sacem.fr
> La Sacem en région



Nom et prénom du responsable : .....

Qualité du responsable (Président de l'association, gérant de SARL, directeur d'établissement, etc.) : .....

Nom de la personne à contacter : ..... Tél. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Nom de l'association ou enseigne de l'établissement : .....

S'il s'agit d'une société, préciser sa forme juridique (SA, SARL, ...) : .....

sa dénomination : .....

l'adresse de son siège social : .....

Adresse de l'association ou de l'établissement : .....

Commune : ..... Code postal : |_|_|_|_|_|

Courriel : ..... Site Internet : .....

N° SIRET : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Agrément en qualité d'association d'éducation populaire ? ☐ non ☐ oui Date de l'agrément : |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Affiliation à un organisme signataire d'un accord de partenariat avec la Sacem : ☐ oui ☐ non

Si oui, lequel : .....
Pour bénéficier de la réduction prévue à cet accord, veuillez transmettre sur demande de la Sacem un justificatif de votre adhésion (carte, volet détachable...).

Tiers payeur : .....
Il s'agit de la personne que vous pouvez désigner pour recevoir les factures et acquitter les montants des droits d'auteur en votre nom (cabinet comptable...).

DESCRIPTION DE LA MANIFESTATION

Nom de l'événement : .....

Date : |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Horaires prévus : .....

Sport / Discipline concerné(e) : .....

Nom et adresse du lieu/de l'enceinte : .....

.....

Capacité de l'enceinte : .....
(Nombre total de places, libres ou occupées, du lieu accueillant l'événement : salle, stade...)

Renvoyez ce document à votre délégation régionale Sacem
Pour trouver ses coordonnées, rendez-vous sur www.sacem.fr > La Sacem en région

→

CARACTERISTIQUES DES DIFFUSIONS MUSICALES

1. Quelle est l'importance de la musique lors de votre événement ? Merci de cocher la case correspondante

- **Manifestation sportive avec musique en fond sonore** ☐
  Simple sonorisation générale sans lien avec l'évolution des sportifs. Musique diffusée avant l'entrée des sportifs, à leur sortie, et hors période de jeu (mi-temps)

- **Manifestation sportive avec accompagnement musical** ☐
  Les diffusions musicales accompagnent et soutiennent le déroulement de la manifestation. Elles ponctuent régulièrement le jeu ou lui apportent une ambiance festive

- **Manifestation sportive avec synchronisation musicale** ☐
  Les diffusions musicales sont indispensables à la discipline sportive, synchronisation entre l'évolution des sportifs et le thème musical choisi (ex : gymnastique ou natation artistique)

Dans le cadre de l'événement sportif, d'autres diffusions musicales sont-elles prévues ?
Exemples : Concert, spectacle, feu d'artifice, son et lumière ...

.....

2. Type de diffusions musicales

Musique enregistrée ☐ oui ☐ non
(CD, MP3, Streaming ...)

DJ ☐ oui ☐ non Nom : .....

Musique Live ☐ oui ☐ non

Nom des musiciens / artistes : .....

Nom de l'orchestre, groupe(s) / fanfare(s)... : .....

ELEMENTS FINANCIERS

Prix d'entrée le plus pratiqué : ..... **€ TTC**
Correspond au tarif normal acquitté par la majorité des spectateurs, hors majorations/réductions réservées à certaines catégories de publics. Si l'accès est gratuit, indiquer 0€.

Montant total du budget des dépenses : 0,00 **€ TTC**

- Budget artistique : ..... € TTC
  Salaires/cachets des personnels artistiques y compris le personnel technico-artistique et charges liées à ces rémunérations
- Frais techniques : ..... € TTC
  Frais technico-artistiques (sonorisation, éclairage, décors scéniques, costumes, location d'instruments et/ou de matériel) et frais matériels d'accueil des artistes et du public (salles, chapiteaux, champs clos, voies publiques, parquets, podium, scène, gradins, barrières, chaises...)
- Frais de publicité et de communication : ..... € TTC
  Affiches, tracts, mailings, médias, véhicules publicitaires

Je soussigné(e) ..... déclare exacts les renseignements ci-dessus mentionnés et sollicite de la Sacem l'autorisation préalable prévue par les dispositions législatives nationales relatives à la protection du droit d'auteur.

Fait à ..... Le ☐☐/☐☐/☐☐☐☐ Signature

Ces informations sont toutes obligatoires. Elles sont traitées et destinées à la Sacem (responsable de traitement) pour collecter les droits d'auteur, sur la base des dispositions du Code de la propriété intellectuelle (CPI), assurer la facturation, la comptabilisation et le recouvrement et, sur la base de son intérêt légitime, communiquer avec ses clients les informations liées à la relation client. En cas de paiement de la rémunération équitable, sur la base de l'article L. 214-1 du CPI, elles seront également destinées à la SPRE. Elles sont conservées pendant la durée de la relation contractuelle puis des prescriptions légales en cas de litige. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation et d'opposition que vous pouvez exercer en remplissant un formulaire dédié accessible à partir de la page « politique de confidentialité » de notre site internet sacem.fr.

Réf. : 56-form – Janvier 2023